

Promosso da  
Associazione  
In viaggio  
con le Muse  
Culturale



In collaborazione con



CIRCOLO UNIONE  
FERRARA

Sponsor tecnico



Tessera annuale  
obbligatoria di € 20  
all'Associazione Culturale  
In viaggio con le Muse  
per tutte le attività del  
progetto *Bel composto*:  
*storia, arte, musica.*

*Soci benemeriti*

Franco e Fiora Volpi  
Maria Luisa Vaccari

*Soci sostenitori*

Pierantonio Taccheo  
Lia Candiella  
Adele Cosenza



# BEL CoM Po stO

OTTOBRE  
> DICEMBRE 2017

  
el **composto**

Associazione Culturale In viaggio con le Muse  
via Enrico Fonda 29, 34149 Trieste  
t. +39 349 4695027  
belcomposto@gmail.com  
www.belcomposto.net

grafica\_Pamela Volpi

**UN RAFFINATO  
SENTIMENTALE ESTETA  
DELLA TASTIERA:  
FRYDERYK CHOPIN DA  
VARSAVIA A PARIGI**

**3 ottobre** | *La Polonia di Chopin: gli anni della formazione a Varsavia (1810-1830).*

**10 ottobre** | *Verso Parigi (1829-1831).*

**17 ottobre** | *A Parigi, gli anni d'oro della Chopinmania (1831-1837).*

**24 ottobre** | *Il tormento e l'estasi: Maria Wodzinska e George Sand.*

**28 ottobre** | *Come una perla sul fondo del mare: l'ultimo decennio e l'epilogo parigino (1840-1849).*

**7 novembre** | *Filmati e interviste sulla vita, i luoghi e le musiche di Fryderyk Chopin.*

**Cicli di incontri di  
guida all'ascolto  
della musica classica  
a cura di VALENTINO SANI**

**L'ALBERO DELLA MUSICA:  
FRANZ LISZT  
DAL PIANISMO  
TRASCENDENTALE  
AL POEMA SINFONICO**

**14 novembre** | *Infanzia e adolescenza di un piccolo genio: in viaggio con papà e a Parigi con mamma (1811-1831).*

**21 novembre** | *Franz Liszt e Marie d'Agoult da Parigi all'Europa: dal pianismo di ispirazione letteraria al pianismo trascendentale.*

**28 novembre** | *Liszt in Italia e la nuova letteratura pianistica dell'età romantica (1834-1839).*

**5 dicembre** | *Gli anni della «Lisztomania» (1838-1847).*

**12 dicembre** | *Liszt Kapellmeister a Weimar: i poemi sinfonici e la «musica dell'avvenire» (1848-1861).*

**19 dicembre** | *Mezzo tzigano e mezzo francescano: la triplice esistenza dell'abate Liszt fra Roma, Weimar e Budapest (1861-1886).*

**ALLE ORIGINI DELLA  
MUSICA STRUMENTALE:  
LA SONATA BAROCCA  
ITALIANA**

**5 ottobre** | *La nascita della sonata a Venezia nella prima metà del Seicento: Giovanni Gabrieli, Biagio Marini e Dario Castello.*

**12 ottobre** | *La sonata nelle corti padane del primo Seicento: Salomone Rossi, Giovanni Battista Buonamente, Tarquinio Merula e Marco Uccellini.*

**19 ottobre** | *La seconda metà del Seicento tra Roma, Venezia e la pianura padana: Giovanni Legrenzi, Alessandro Stradella, Giovanni Maria Bononcini.*

**26 ottobre** | *La produzione strumentale della scuola bolognese del tardo Seicento tra S. Petronio e l'Accademia Filarmonica: Pietro Degli Antoni, Domenico Gabrielli, Maurizio Cazzati e Giovanni Battista Vitali.*

**2 novembre** | *Il principe della sonata: Arcangelo Corelli.*

**9 novembre** | *Gli splendori del Barocco veneziano settecentesco: le sonate di Antonio Vivaldi e Antonio Caldara.*

**16 novembre** | *Gli splendori del Barocco veneziano settecentesco: le sonate di Tomaso Albinoni e dei fratelli Benedetto e Alessandro Marcello.*

**23 novembre** | *Dall'Italia all'Europa: Francesco Maria Veracini, Francesco Geminiani e Pietro Antonio Locatelli.*

**30 novembre** | *Dall'Italia all'Europa: Giovanni Bononcini, Giovanni Battista Somis e Felice Evaristo Dall'Abaco.*

**7 dicembre** | *La scuola napoletana da Alessandro Scarlatti a Nicola Porpora.*

**14 dicembre** | *Le sonate per tastiera di Domenico Scarlatti.*

**21 dicembre** | *Verso la forma-sonata: Giuseppe Tartini, Giovanni Benedetto Platti e Baldassare Galuppi.*

**TRIESTE | LIBRERIA MINERVA via S. Nicolò 20**

**3 ottobre > 19 dicembre**  
martedì/sabato | ore 17.30  
Ingresso: singolo incontro € 10

**FERRARA | CIRCOLO UNIONE via A. Lollio 15**

**5 ottobre > 21 dicembre**  
ogni giovedì | ore 18  
Ingresso: tre quote da € 60 l'una